

ABC DO USUÁRIO

GUIA DE RECURSOS DA
BIBLIOTECA DIGITAL

plataforma a⁺

artmed

artes
médicas

bookman

penso

sagah⁺

Introdução

A **Biblioteca Digital** é a solução da Plataforma A, na qual você encontrará diversos ebooks dos selos editoriais do **Grupo A**: Artmed, Artes Médicas, Bookman, Penso e Sagah.

São inúmeros ebooks à sua disposição, que você pode acessar de forma rápida e em qualquer lugar.

Importante: as obras são disponibilizadas conforme contrato.

Novas obras são incluídas na Biblioteca Digital periodicamente. Acompanhe através da tela de boas-vindas, no menu “Lançamentos” as obras que estão entrando na biblioteca. [[saiba mais](#)]

...mas o que é um ebook?

A palavra “ebook” é uma abreviação de *electronic book* (livro eletrônico). É uma obra com conteúdo semelhante ao da versão impressa, disponível em uma mídia digital e com uma interatividade inexistente na versão em papel.

...como eu leio ebooks da Plataforma A?

A Plataforma A optou pela tecnologia da Binpar [[saiba mais](#)] que desenvolveu uma plataforma de gestão e distribuição de ebooks, os quais você consegue acessar por meio da Biblioteca Digital.

...existem vídeos explicativos sobre a Biblioteca Digital?

Ao longo desse guia, você encontrará links de acesso a vídeos demonstrativos dos recursos da biblioteca.

...precisa de ajuda, acesse o TOUR na Biblioteca Digital.

Na tela onde visualizamos o acervo o tour aparece no primeiro acesso, para orientar como navegar pela biblioteca. Caso deseje acessar novamente o tour você encontra ele no botão de ajuda no menu lateral apresentado pelo icone de interrogação. [[saiba mais](#)]

Sumário

PARTE 1 - Conhecendo a Biblioteca Digital

Ebooks no acervo, pesquisa simples, favoritos, ordenar obras e visualizar em lista ou miniaura

PARTE 2 - Menu lateral

Informações do perfil, pesquisa avançada, ajuste de contraste e ajuda na biblioteca

PARTE 3 - Lendo um ebook ePDF

Introdução sobre o formato e ferramentas de configuração de leitura

PARTE 4 - Lendo um ebook ePUB

Introdução sobre o formato e ferramentas de configuração de leitura

PARTE 5 - Meus marcadores

Consultar destaques e notas, adicionar novas cores, modo resumo, renomear e compartilhar

PARTE 6 - Impressão, cópia e referências

Impressão no ePDF, impressão no ePUB, bloqueio, desbloqueio de impressão e cópia e referências

PARTE 7 - Realidade aumentada

Acessando o recurso na biblioteca

PARTE 8 - Acessibilidade

Narração de textos e acessibilidade nos dispositivos

PARTE 9 - Aplicativos

Orientações para utilização do aplicativo tanto a versão desktop como a versão para mobile

PARTE 10 - Glossário

Atualização do acervo, Binpar, DRM, formatos de ebook e selos editoriais

Tutoriais em vídeo



Pesquisa simples

00:27



Favoritos

00:34



Pesquisa avançada

01:07



Meus marcadores

01:57



Referências

00:36



Realidade aumentada

02:06



Acessibilidade

00:48



Acesso ao aplicativo

00:39

PARTE 1

Conhecendo a Biblioteca Digital

Essa é a tela de entrada. Nela, você pode:

- 1) visualizar os e-books no acervo
- 2) fazer pesquisas rápidas
- 3) aplicar filtros de favoritos
- 4) ordenar as obras por nome ou pelas últimas obras lidas
- 5) visualizar obras no modo lista ou miniatura de capa
- 6) menu lateral [saiba mais]

Veja nas páginas seguintes cada um dos itens de forma detalhada.

Importante: ao iniciar a navegação na tela de entrada você terá a opção de fazer um tour que vai explicar como utilizar cada recurso da biblioteca.



Ebooks no acervo

Acompanhe as legendas para identificação das informações de cada obra.

- 1) Capa, com tag no canto superior a esquerda indica o formato do ebook
- 2) Autores
- 3) O código digital da obra (ISBN digital ou eISBN)
- 4) Título, subtítulo, edição e coleção/série aparecerão juntos neste campo
- 5) Progresso de leitura: visualize onde você parou quando leu este ebook pela última vez
- 6) Favorito (icone estrela): para favoritar uma obra



Pesquisa simples

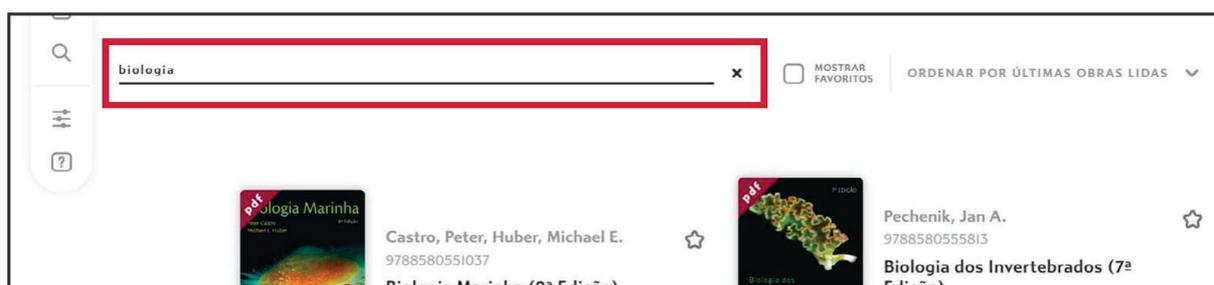


Veja um vídeo de demonstração da pesquisa simples

Esta é a pesquisa simples. Este campo buscará por informações contidas nos seguintes locais de identificação da obra: título, código digital da obra ou nome do autor.

Para utilizá-la, escolha um dos tipos de identificação mencionados acima e clique no ícone do filtro.

Na busca título, será possível digitar termos com palavras simples (exemplo: biologia) ou compostas (exemplo: educação física).



Favoritos



Veja um vídeo de demonstração das obras favoritas

Você pode filtrar a exibição de ebooks, observando apenas aqueles marcados como favoritos por você.

Importante:

- Caso esteja realizando pesquisas com o filtro “mostrar favoritos” ativo. A pesquisa será feita com base apenas nas obras que o usuário favoritou.

- Veja como este recurso funciona na versão mobile [\[saiba mais\]](#).



Ordenar obras

Permite alterar a visualização das obras organizando-as por ordem alfabética ou pelas últimas obras acessadas pelo usuário.



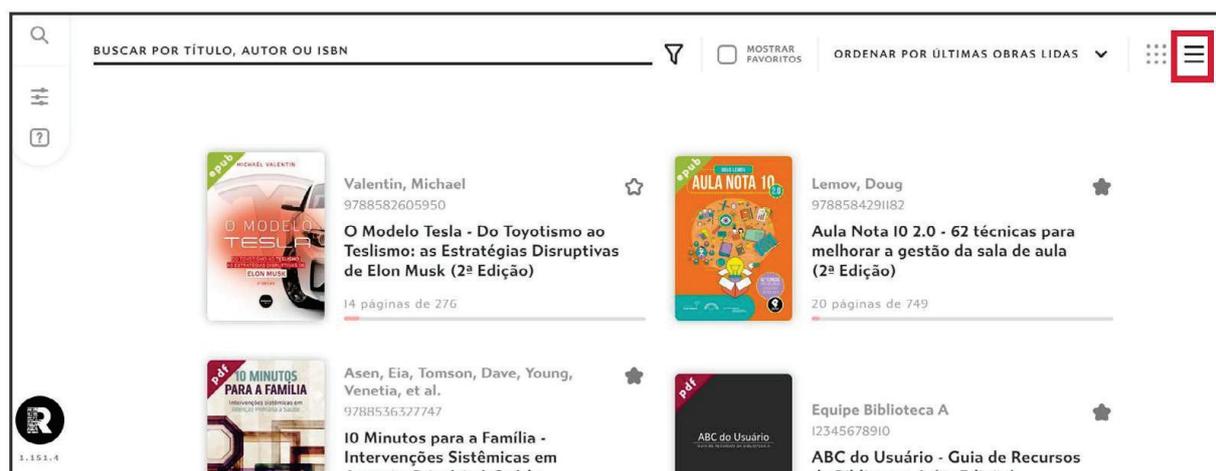
Visualizar em lista ou miniaura

As obras podem ser visualizadas de duas formas:

A opção por minitaturas exhibe de forma resumida as obras no acervo.



A opção por lista exhibe de forma detalhada as obras no acervo.



PARTE 2

Menu lateral

No menu lateral, você pode:

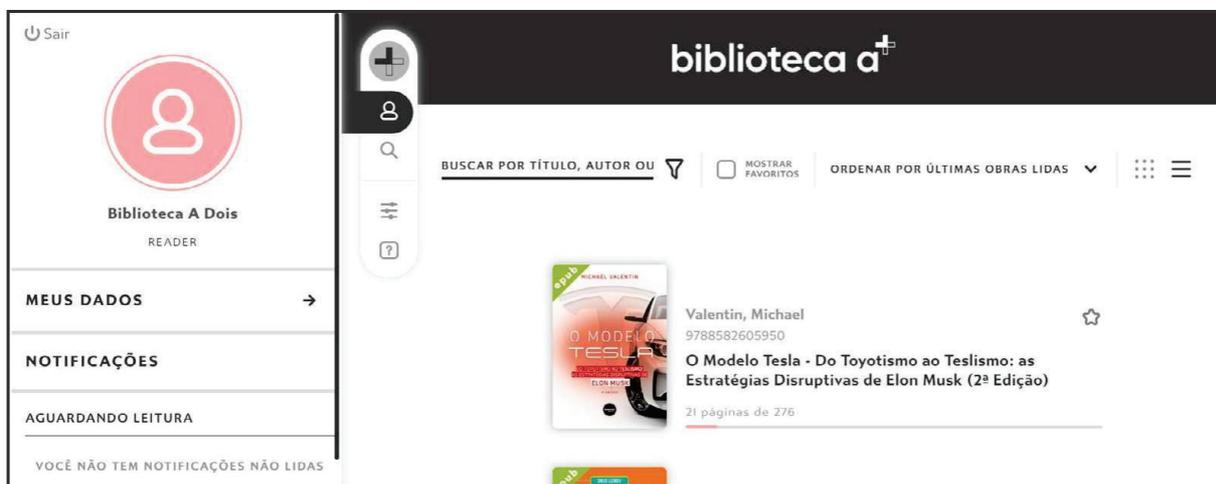
- 1) voltar a tela inicial
- 2) acessar suas informações de perfil e fazer logout.
- 3) abrir a pesquisa avançada no menu lateral
- 4) alterar o contraste de tela
- 5) ajuda, permite acessar tour interativo na Biblioteca Digital



Informações do perfil

Nesse espaço você visualiza seus dados de acesso e notificações.

Entre as notificações temos o exemplo de compartilhamento de marcações ou notas de outros usuários com você. [\[saiba mais\]](#)



Pesquisa avançada



Veja um vídeo de demonstração da pesquisa avançada

Caso deseje fazer uma busca mais detalhada, no painel lateral, ao clicar na lupa você acessa a ferramenta de pesquisa com filtros da Biblioteca Digital, é possível fazer a aplicação de apenas um tipo de filtro ou combinações entre eles.

Procurar

Para digitar os termos importantes que deseje encontrar. Busque por termos com palavras simples (exemplo: física) ou compostas (exemplo: educação física).



Importante: os filtros não funcionam sozinhos é necessário sempre inserir, pelo menos, uma palavra chave para a pesquisa retornar resultados ao usuário.

Filtros

Os filtros podem ser aplicados, juntos ou individualmente. São quatro tipos:

- 1) **categoria:** contém a lista de áreas de conhecimento disponíveis em nosso catálogo. As áreas de conhecimento estão organizadas em ordem alfabética e setorizadas pelas macro áreas de publicação (Biociências, Ciências Humanas e Ciências Exatas, sociais e aplicadas).
- 2) **autor:** exibe apenas obras desse autor. Conforme digitado, o sistema irá sugerir os nomes dos autores disponíveis. Basta clicar para selecioná-lo.
- 3) **data de publicação:** selecione o intervalo (ano inicial e final) que deseja aplicar o filtro.
- 4) **editora:** combine a busca escolhendo um ou mais selos editoriais disponíveis;

A pesquisa avançada utiliza um sistema chamado Solr. Este sistema indexa semanticamente as informações dos livros (conteúdo, título, etc.) e atribui um valor a elas internamente.



Resultados

Os resultados serão exibidos dentro do menu de pesquisa, abaixo dos filtros e serão apresentados de três formas:

- 1) **este livro**: o usuário que visualiza determinado livro no espaço a direita do menu, poderá visualizar a ocorrência dos termos grifados no menu lateral de pesquisa.
- 2) **meus livros**: aqui visualizamos todos os livros, do acervo contrato pela instituição, que contém os termos chave pesquisados e a indicação deles logo abaixo com a possibilidade de ver mais ocorrências do termo pesquisado em outras partes dos livros indicados na lista.
- 3) **catálogo**: essa opção sempre exibirá todas as obras do Grupo A. Nesse caso trará a possibilidade de visualizar uma amostra de livros de outros catálogos, que não foram contratados pela instituição. O usuário poderá ler 10% da obra. A impressão, cópia e acessibilidade, não estão disponíveis na amostra.
- 4) **contador de resultados**: volume total de obras + volume total de ocorrências, ambos de acordo com a combinação de filtros e palavras-chave utilizadas.
- 5) **contador de resultados da obra**: volume de ocorrências dentro de uma obra.
- 6) **saiba mais**: informações sobre a obra (texto de descrição e ficha técnica).

Importante:

- Durante a pesquisa ao alterar entre as três opções será necessário atualizar a pesquisa clicando no ícone da lupa.

- Veja como este recurso funciona na versão mobile [\[saiba mais\]](#).

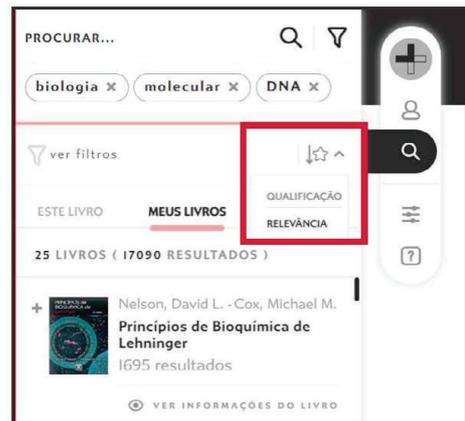
A imagem é uma captura de tela do aplicativo de biblioteca a+. No topo, há uma barra de busca com o texto "PROCURAR..." e ícones de lupa e filtro. Abaixo, há uma barra de filtros com "biologia", "molecular" e "DNA". Um menu lateral à esquerda contém ícones para "ESTE LIVRO", "MEUS LIVROS" (destacado) e "CATÁLOGO". O conteúdo principal mostra uma lista de livros com o primeiro livro, "Princípios de Bioquímica de Lehninger" de Nelson, David L., Cox, Michael M., selecionado. O livro é exibido em uma pré-visualização com o título em negrito e o nome dos autores. Abaixo, há um resumo do livro: "Passados mais de 50 anos, Princípios de bioquímica de Lehninger continua inigualável na proposta de ajudar estudantes a navegarem pela complexa disciplina de bioquímica de maneira clara e coerente. Esta 8ª edição traz uma novidade pedagógica que está presente no próprio título do livro: os princípios mais importantes da bioquímica agora são declarados de forma mais didática e visual na primeira página de cada capítulo. Identificados com um ícone numerado, os princípios aparecem também ao longo do texto e destacam conteúdos relacionados, criando uma estrutura de organização lógica que facilita a compreensão e esclarece as conexões entre os conceitos." O aplicativo também mostra o número de resultados para cada livro: 1695 para o primeiro e 1668 para o segundo.

Ordenar os resultados

O usuário pode alterar a ordem dos resultados.

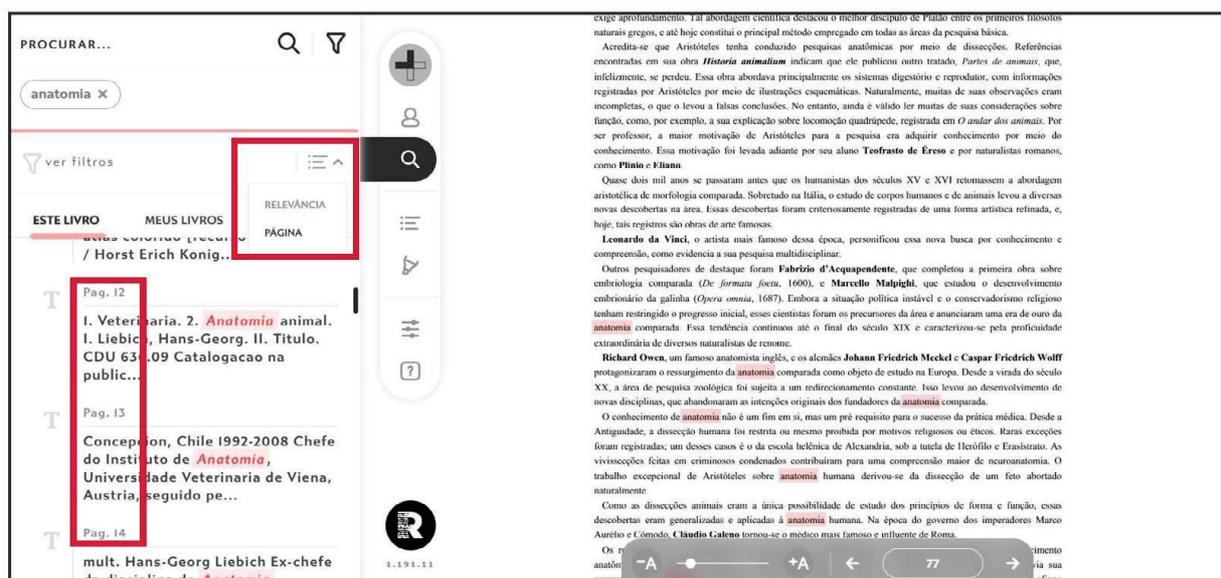
Caso tenha selecionado “meus livros” ou “catálogo” ao clicar no ícone da estrela ao lado do filtro serão listadas duas das opções para ordenar:

- 1) **Qualificação:** a lista será ordenada de A a Z.
- 2) **Relevância:** prioriza o maior número de ocorrências da palavra-chave nas obras.



Se selecionar “este livro”, ao clicar no ícone da estrela ao lado do filtro serão listadas outras duas das opções:

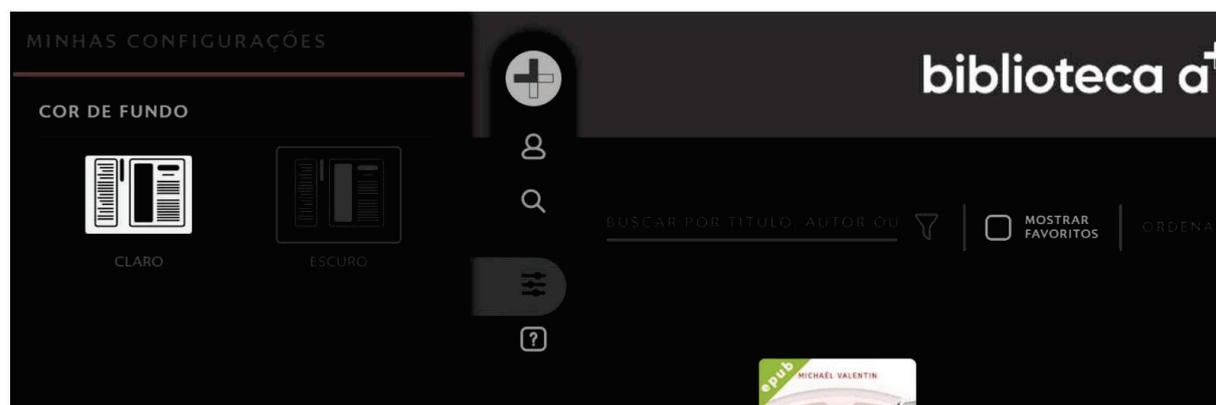
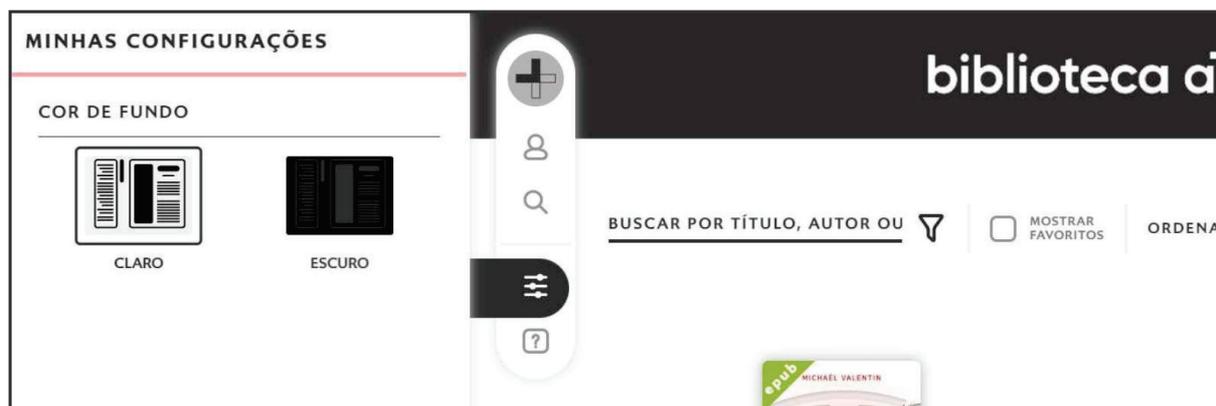
- 1) **Relevância:** prioriza o maior número de ocorrências da palavra-chave nas obras.
- 2) **Página:** ordena as ocorrências conforme o número das páginas nas obras, na imagem abaixo exemplificamos este método.



Ajuste de contraste

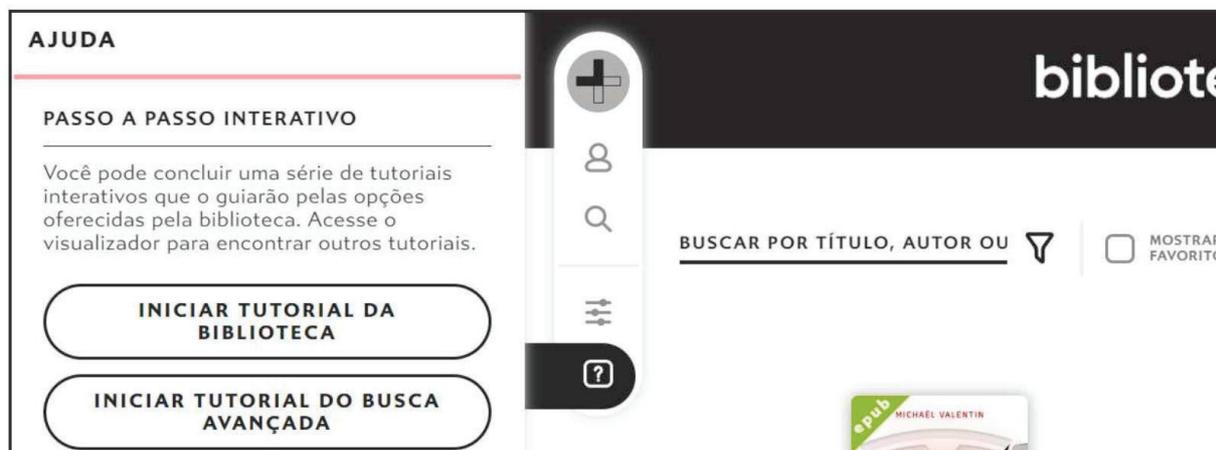
No menu lateral a esquerda da tela, clique no penultimo botão o icone “linhas” para alterar a cor de fundo de toda a biblioteca.

Você pode optar pelo fundo claro ou pelo fundo escuro, conforme nos expmos abaixo.



Ajuda na biblioteca

No acesso online, no menu lateral a esquerda da tela, clique na “interrogação” exibirá no menu lateral acessar opções de tour interativo na Biblioteca Digital.



Você pode acessar o tour interativo voltado apenas a parte de navegação das obras quando estiver com um ebook aberto como na imagem abaixo.



PARTE 3

Lendo um ebook ePDF

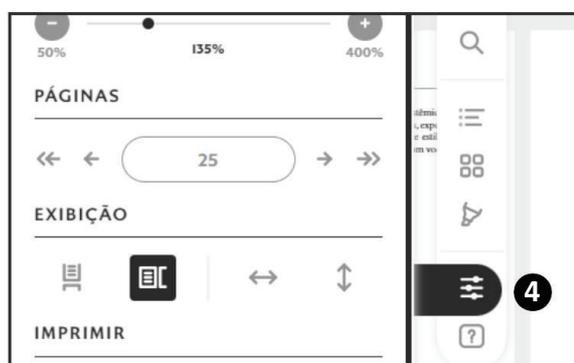
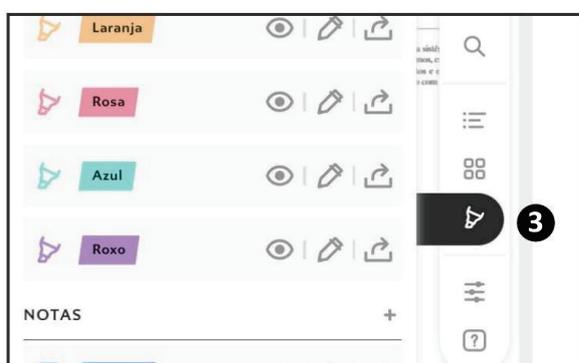
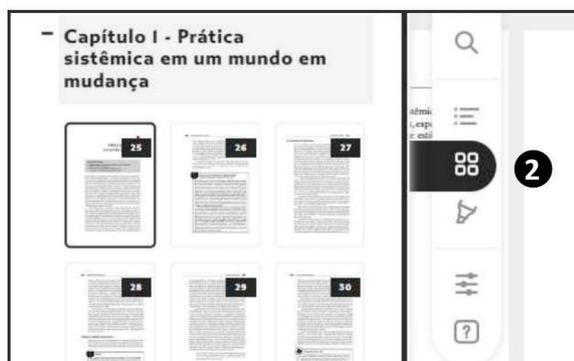
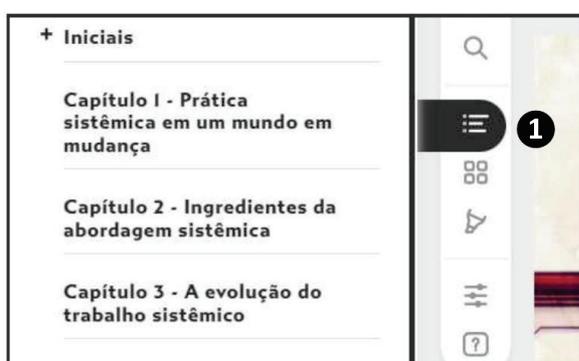
Introdução sobre o formato

Neste formato, a experiência visual será semelhante a do livro físico, com a mesma distribuição de elementos do projeto gráfico, de imagens e de páginas. Podendo conter recursos adicionais agregados ou ainda, a versão digital ser colorida.

[[saiba mais sobre o formato](#)]

No menu lateral, escolha entre as opções para ler o ebook, conforme imagens abaixo:

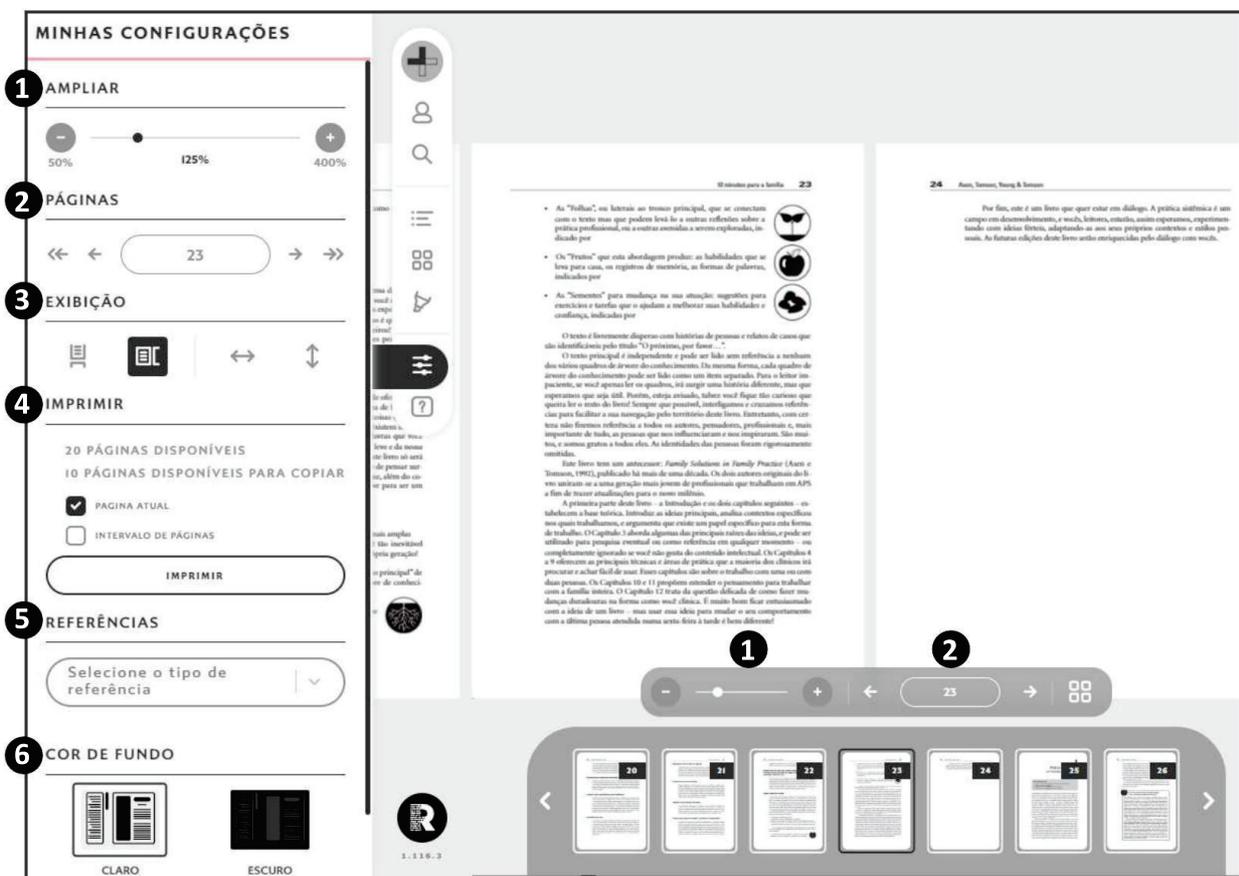
- 1) **Índice de conteúdo:** navegue entre as partes ou capítulos da obra
- 2) **Navegue** visualizando as miniaturas de páginas
- 3) **Marcadores:** crie e organize destaques e notas [[saiba mais](#)]
- 4) **Configurações:** adapte o modo de leitura do ebook (saiba mais na próxima página)



Ferramentas de configuração de leitura

No menu lateral, você tem a possibilidade de adaptar a leitura conforme sua preferência.

- 1) **ampliar**: controle de zoom aplicado a página da obra
- 2) **páginas**: controle de navegação para avançar e retroceder nas páginas
- 3) **exibição**: possibilita alterar a leitura na vertical ou na horizontal, além de dois controles de ajuste rápido adequando a largura da página na tela ou altura.
- 4) **imprimir e copiar**: aqui o usuário solicita impressão de páginas/conteúdo [[saiba mais](#)].
- 5) **referências**: basta selecionar uma das 3 opções para copiar. [[saiba mais](#)].
- 6) **cor de fundo**: controle de contraste, possibilita a converção das cores da tela em modo claro ou escuro.



PARTE 4

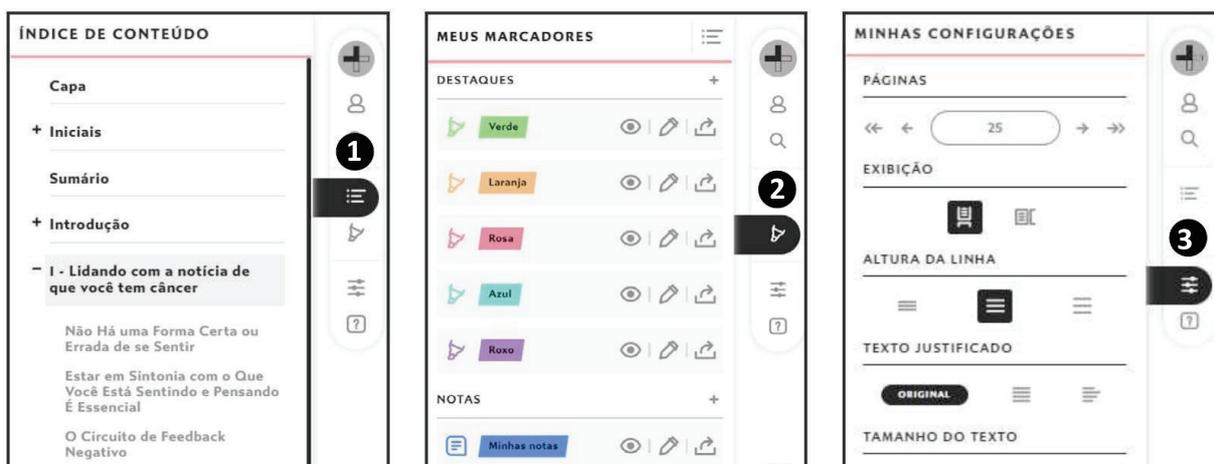
Lendo um ebook ePUB

Introdução sobre o formato

Neste formato, todo projeto digital é focado na interação do usuário com os elementos do e-book. Aqui será possível alterar tamanho e tipografia do texto, ajustar alinhamento de texto e altura de linha. Podendo conter recursos adicionais agregados, como vídeos.

[[saiba mais sobre o formato](#)]

- 1) **Índice de conteúdo:** navegue entre as partes ou capítulos da obra
- 2) **Meus marcadores:** crie e organize destaques e notas [[saiba mais](#)].
- 3) **Exibição:** leia os ebooks no modo vertical ou horizontal. Neste formato, ajuste a página a altura ou largura da tela.



Ferramentas de configuração de leitura

No menu lateral, você tem a possibilidade de adaptar a leitura conforme sua preferência.

- 1) **Páginas:** controle de navegação para avançar e retroceder nas páginas
Importante: esta é uma página própria da plataforma e não faz relação com o livro físico, diferente do formato ePDF.
- 2) **Exibição:** possibilita alterar a leitura na vertical ou na horizontal
- 3) **Altura da linha:** controle o espaçamento entre às linhas
- 4) **Texto justificado:** altere o alinhamento do texto: original, justificado ou à esquerda
- 5) **Tamanho do texto:** altere o tamanho do texto de 12pt até 48pt.
- 6) **Tipografia:** escolha um dos sete estilos de tipografia
- 7) **Imprimir e copiar:** imprima páginas e acompanhe o saldo de impressão e cópia [\[saiba mais\]](#).
- 8) **Referências:** escolha entre os formatos: ABNT, APA ou Vancouver
- 9) **Cor de fundo:** para converter as cores em modo claro ou escuro
Importante: alterações de fonte e contraste alteram dentro e fora dos ebooks.

MINHAS CONFIGURAÇÕES

- 1 PÁGINAS
« ← 25 → »
- 2 EXIBIÇÃO
[Ícones de exibição]
- 3 ALTURA DA LINHA
[Ícones de altura da linha]
- 4 TEXTO JUSTIFICADO
ORIGINAL [Ícones de justificação]
- 5 TAMANHO DO TEXTO
-A 12 24 48 +A
- 6 TIPOGRAFIA
[Ícones de tipografia]
- 7 IMPRIMIR
20 PÁGINAS DISPONÍVEIS
10 PÁGINAS DISPONÍVEIS PARA COPIAR
 CAPÍTULO ATUAL
 INTERVALO DE PÁGINAS
[Botão IMPRIMIR]
- 8 REFERÊNCIAS
Selecione o tipo de referência [Menu suspenso]
- 9 COR DE FUNDO
[Ícones de modo claro e escuro]

1
Lidando com a notícia de que você tem câncer

Um diagnóstico de câncer é como um intruso invadindo a sua casa. As reações podem variar de infelicidade até devastação. Para alguns, ouvir a notícia por si só já é um trauma. Sara, que tremia muito, embora não estivesse com frio, comparou o choque com ser atingida por um raio. De repente sua vida mudou, agora definida como AC e DC – antes e depois do câncer. Todos os tipos de pensamentos podem surgir. Sara disse a si mesma:

*Isto não pode estar acontecendo!
Não consigo lidar com isto.
Minha vida não tem espaço para o câncer.
Sinto como se a minha cabeça estivesse cheia de algodão-doce! Não consigo pensar direito.
Eu posso mesmo morrer?
O que o médico acabou de me dizer? Não estou entendendo direito.
Mas eu sou tão saudável!
Será que estou reagindo exageradamente? Pare com este pânico.
Você é uma ruína emocional. Controle-se.*

Este novo território pode provocar emoções poderosas e não familiares. Talvez você esteja chocado ou se sinta inundado com suas emoções confusas. Talvez você se encontre em pânico, com raiva por esta reviravolta do destino ou congelado por um medo que jamais experimentou antes. Alguns se sentem desesperados para fazer o que for possível para acabar com essas emoções tão intensas.

Sinto-me desconfortável quando me lembro de algumas das minhas primeiras reações. Inicialmente, fiquei entorpecida e fiz uma piada. Eu não tinha ideia do que na verdade estava sentindo. Eu só sabia que estava determinada a me manter no controle e não me sentir vulnerável. Eu achava que qualquer emoção me inundaria e me devastaria. Pensei:

*Eu trabalho como terapeuta. Já lidei com muitas pessoas com câncer. Eu deveria ser capaz de lidar com isso.
Emoções intensas vão me enfraquecer e me deixar fora de controle.
Sinto-me fraca e frágil, posso não ter força para lutar pela minha saúde.*

PARTE 5



Veja um vídeo de demonstração de uso dos marcadores.

Meus marcadores

Há 256 combinações de cores, para criação de destaques e notas. Além disso você pode renomear e compartilhar destaques ou notas com seus colegas ou alunos.

No menu lateral, escolha entre as opções, conforme imagens abaixo:

- 1) **consultar destaques e notas:** visualize em lista os destaques e notas criados
- 2) **adicionar novas cores:** crie mais cores para novos destaques ou notas
- 3) **modo resumo:** leitura direcionada por conteúdos específicos que você selecionou
- 4) **renomear:** altere o nome do item para melhor organização de seus registros
- 5) **compartilhar:** compartilhar destaques e notas com outros usuários

MEUS MARCADORES 1

SUBLINHADOS 2

Estudar para prova 3 4 5

Importante

Rosa

prova

dica prof

ler depois

NOTAS

estudar

O conceito de identidade cultural é o sentimento de pertencimento a um grupo ou cultura. (HALL, 2002, p. 23).

Na percepção individual ou coletiva da identidade, a cultura exerce um papel principal para delimitar as diversas personalidades, os padrões de conduta e ainda as características próprias de cada grupo humano. Identidade cultural é o sentimento de identidade de um grupo ou cultura, ou de um indivíduo, na medida em que ele é influenciado pela sua pertença a um grupo ou cultura. (HALL, 2002, p. 23).

Portanto, prezado leitor, os itens abarcados neste capítulo pretendem ser um convite à reflexão, sendo um fomento para que se planeje, execute, reflita e avalie o trabalho realizado neste espaço, atendendo aos requisitos técnicos e assegurando o cumprimento da legislação vigente.

PARA SABER MAIS

Você pode se aprofundar sobre essa temática com a seguinte leitura: HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

Consultar destaques e notas

Consultar suas marcações

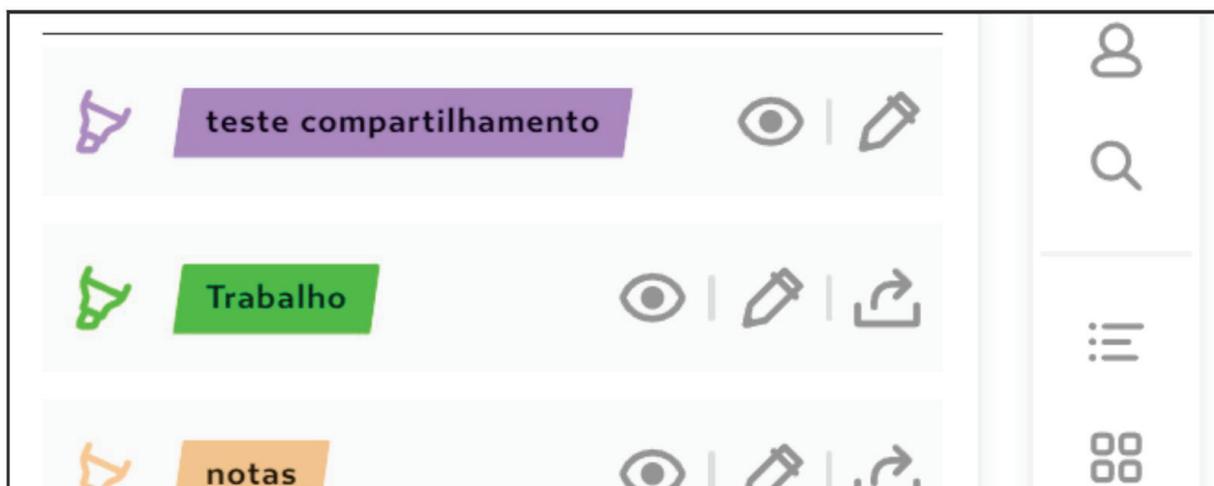
Para acessar as marcações já realizadas, basta clicar no botão superior em lista dentro do ebook. Depois você verá duas opções, uma que exibe os seus destaques e a outra as suas notas.



Consultar marcações que foram compartilhadas com você

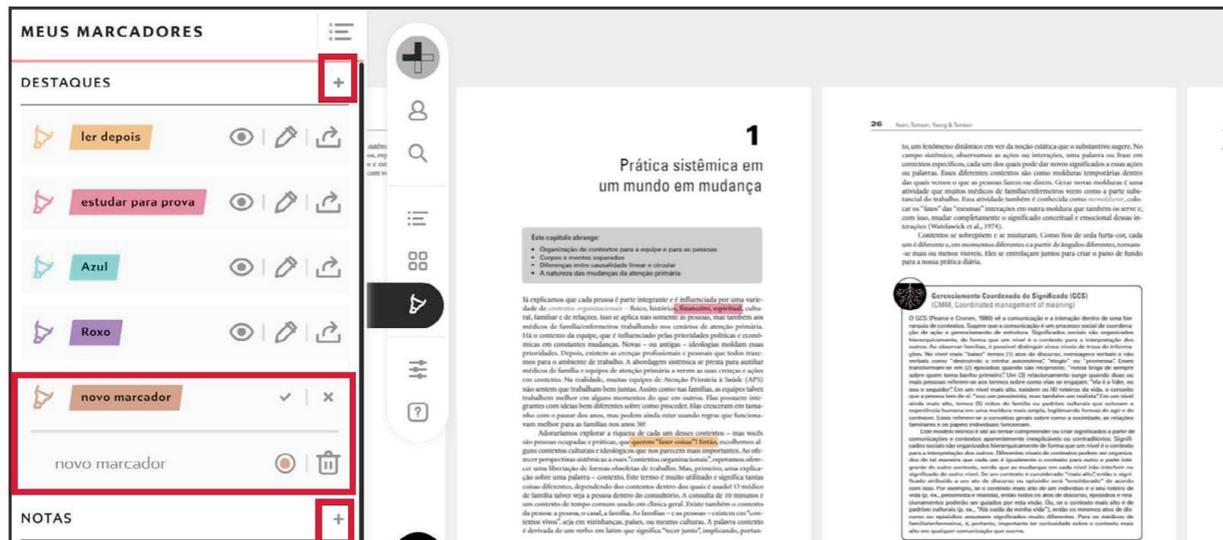
Quando você recebe uma nota ou destaque de outro usuário, você precisa aceitar. A partir desse aceite, clique no botão para acessar a marcação.

Após o aceite, acesse. Por padrão, a marcação ficará na cor verde (com possibilidade de alteração). Porém, veja que não há permissão de compartilhar esta com outros usuários. Isso é o que diferenciará suas marcações das marcações compartilhadas.



Adicionar novas cores

Para adicionar mais cores na lista de marcadores ou na lista de notas. Clique no ícone mais para criar automaticamente, depois pode-se alterar nome e cor, para confirmar a criação clicar no símbolo check.



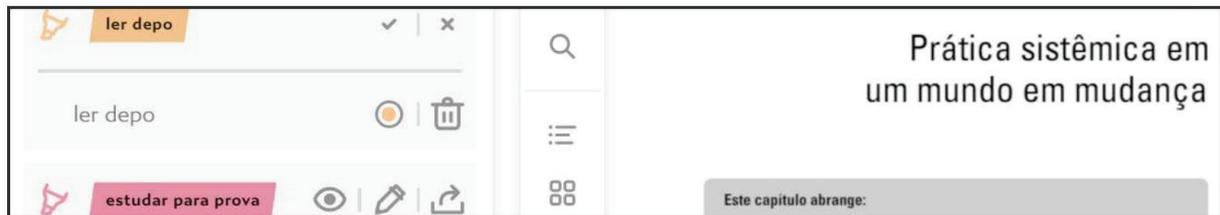
Modo resumo

Esse método, permite que o leitor oculte uma ou algumas marcações criadas e então, leia apenas os destaques selecionados, facilitando na hora do estudos e busca por conteúdos específicos que você selecionou anteriormente.



Renomear

Para realizar a troca do nome da marcação, clicamos no ícone do lápis e abaixo aparece a opção de editar o nome. Também será possível alterar a cor ou excluir a marcação no ícone de lixeira.



Compartilhar

Compartilhe destaques com outros usuários através do e-mail (cadastrado no ambiente da IES). É necessário que ambos tenham acesso a Biblioteca Digital através do mesmo vínculo/permissão de acesso.

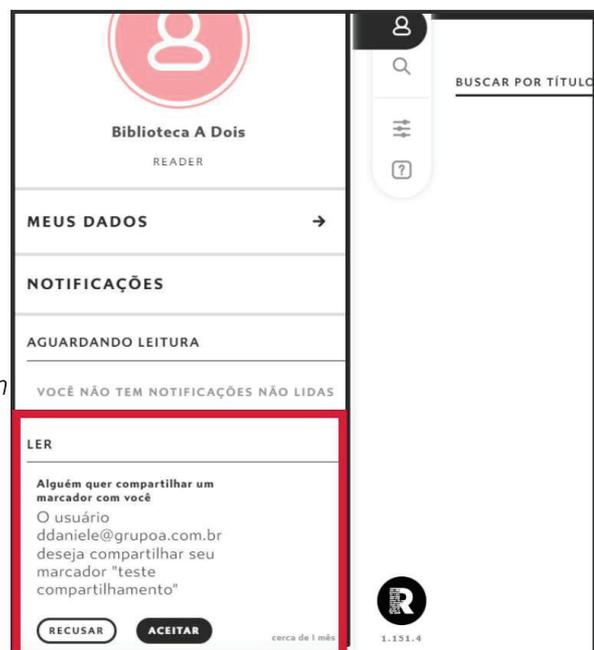


Quando um usuário compartilhar um destaque ou nota com outro, uma notificação aparecerá dentro do ambiente, não por e-mail. Será necessário que o usuário aceite a marcação para ter acesso.

Importante:

- Hoje o compartilhamento precisa ser realizado para um usuário de cada vez, mas já estamos trabalhando na possibilidade de envio em lote em um comando unico.

- Veja como este recurso funciona na versão mobile [\[saiba mais\]](#).



PARTE 6

Impressão, cópia e referências

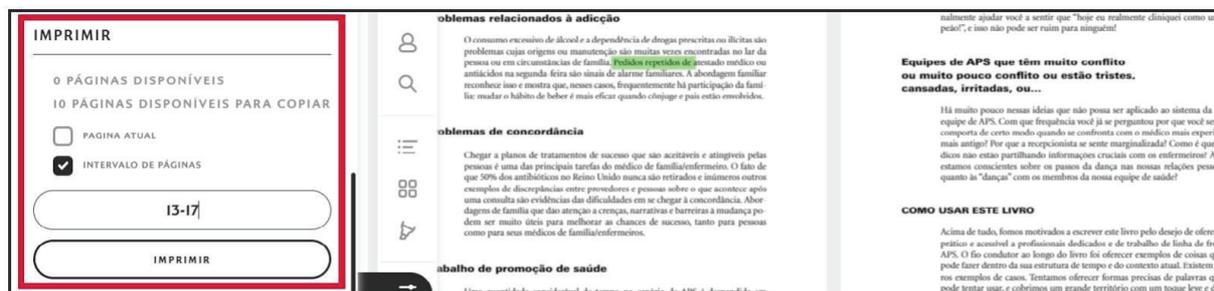
A Biblioteca Digital possibilita a impressão e cópia de conteúdo, dentro de um determinado limite, respeitando a proteção aos direitos autorais, assim como nos livros impressos.

Impressão e cópia nos ebooks

impressão no ePDF

Cada usuário poderá imprimir até 20 páginas, limite válido para toda biblioteca. Digite no campo correspondente, o intervalo de páginas que deseja imprimir, separando elas com o símbolo “ - ”. Sempre indique a primeira página da obra que deseja imprimir até a última desejada e não o número de páginas que deseja imprimir, por exemplo: 13-17.

Importante: o intervalo de impressão é de até 5 páginas por vez



IMPRIMIR

0 PÁGINAS DISPONÍVEIS
10 PÁGINAS DISPONÍVEIS PARA COPIAR

PAGINA ATUAL
 INTERVALO DE PÁGINAS

13-17

IMPRIMIR

problemas relacionados à adicção

O consumo excessivo de álcool e a dependência de drogas prescritas ou ilícitas são problemas cujas origens ou manutenção são muitas vezes encontradas no lar da pessoa ou em circunstâncias de família. **Pedidos repetidos de atendimento médico ou antiídicos na segunda-feira são sinais de alarme familiar.** A abordagem familiar reconhece isso e mostra que, nesses casos, frequentemente há participação da família: mudar o hábito de beber é mais eficaz quando cônjuge e pais estão envolvidos.

problemas de concordância

Chegar a planos de tratamentos de sucesso que são aceitáveis e atingíveis pelas pessoas é uma das principais tarefas do médico de família/enfermeiro. O fato de que 50% dos antibióticos no Reino Unido nunca são retirados e inúmeros outros exemplos de discrepâncias entre provedores e pessoas sobre o que acontece após uma consulta são evidências das dificuldades em se chegar à concordância. Abordagens de família que dão atenção a crenças, narrativas e barreiras à mudança podem ser muito úteis para melhorar as chances de sucesso, tanto para pessoas como para seus médicos de família/enfermeiros.

abalho de promoção de saúde

Uma quantidade considerável de tempo no cenário de APS é despendida em

nalmente ajudar você a sentir que "hoje eu realmente clinei como um peixe", e isso não pode ser ruim para ninguém!

Equipes de APS que têm muito conflito ou muito pouco conflito ou estão tristes, cansadas, irritadas, ou...

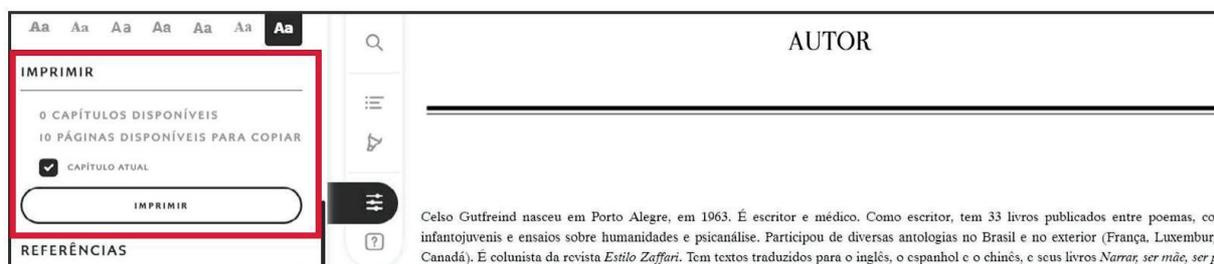
Há muito pouco nas ideias que não possa ser aplicado ao sistema da equipe de APS. Com que frequência você já se perguntou por que você sempre comporta de certo modo quando se confronta com o médico mais experiente mais antigo? Por que a recepcionista se sente marginalizada? Como é que se fala não está compartilhando informações cruciais com os enfermeiros? As estamos conscientes sobre os passos da dança nas nossas relações pessoais quanto às "danças" com os membros da nossa equipe de saúde?

COMO USAR ESTE LIVRO

Acima de tudo, fomos motivados a escrever este livro pelo desejo de oferecer prático e acessível a profissionais dedicados e de trabalho de linha de frente APS. O fio condutor ao longo do livro foi oferecer exemplos de coisas que pode fazer dentro da sua estrutura de tempo e do contexto atual. Existem lá nos exemplos de casos. Tentamos oferecer formas precisas de palavras que pode tentar usar, e cobrimos um grande território com um toque leve e da

impressão no ePUB

Cada usuário poderá imprimir até um capítulo de ePUB, com limite válido de até 20 páginas, válido para toda a biblioteca.



Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa

IMPRIMIR

0 CAPÍTULOS DISPONÍVEIS
10 PÁGINAS DISPONÍVEIS PARA COPIAR

CAPÍTULO ATUAL

IMPRIMIR

REFERÊNCIAS

AUTOR

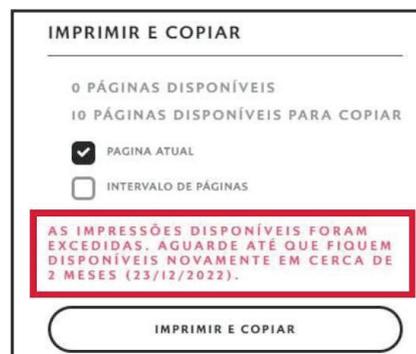
Celso Gutfreind nasceu em Porto Alegre, em 1963. É escritor e médico. Como escritor, tem 33 livros publicados entre poemas, contos infantis e ensaios sobre humanidades e psicanálise. Participou de diversas antologias no Brasil e no exterior (França, Luxemburgo, Canadá). É colunista da revista *Estilo Zaffari*. Tem textos traduzidos para o inglês, o espanhol e o chinês, e seus livros *Narrar, ser mãe, ser pai*

Cópia de texto nos ebooks

A cópia do conteúdo está limitada a cerca de 60 mil caracteres, usamos a média de 3.000 caracteres por página para este cálculo.

Bloqueio e desbloqueio

Após atingir os limites de impressão e cópia, o usuário deverá aguardar o período de 60 dias consecutivos (1.440 horas) para poder imprimir/copiar texto novamente. Caso o usuário tenha atingido o limite e clique em “Imprimir e copiar” aparecerá uma mensagem em informando quando o usuário será desbloqueado, tanto no formato PDF quando no ePUB.



Saldo de impressões e texto

Para consultar essa informação acesse qualquer ebook. No menu lateral em “imprimir” será possível visualizar o volume de páginas disponíveis para impressão e cópia.

Importante:

- Nossos ebooks não foram preparados para impressão. Ao utilizar esse recurso, tenha conhecimento que poderá haver perdas significativas na qualidade do conteúdo.

- Veja como este recurso funciona na versão mobile *[saiba mais]*.



Referências

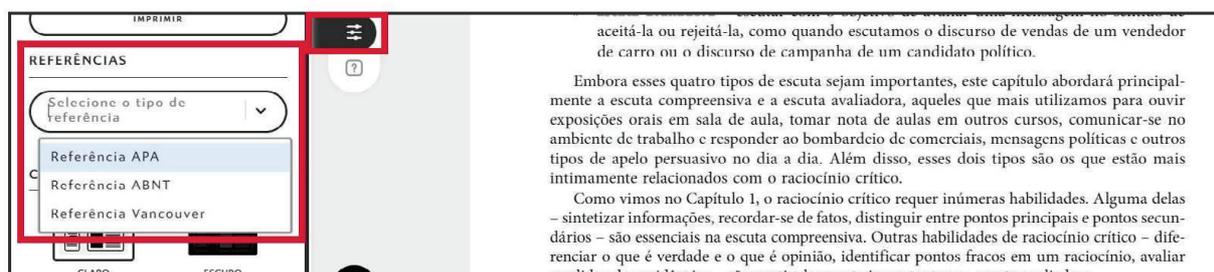


Veja um vídeo de demonstração de acesso as referências

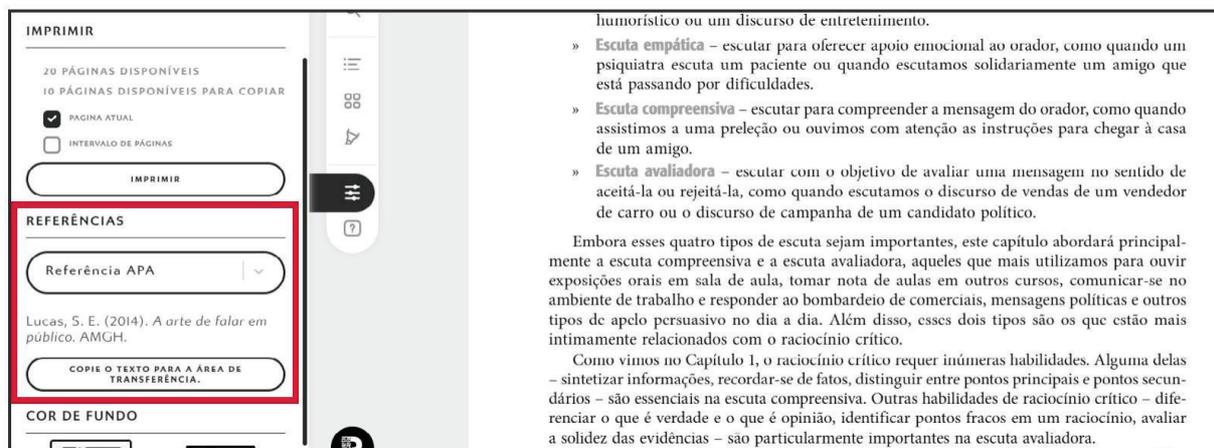
As referências bibliográficas estão disponíveis em todas as obras do acervo. São geradas automaticamente pelo sistema quando solicitado pelo usuário que pode optar entre os três formatos: ABNT, APA e Vancouver.

Importante: a cópia da referência não irá contabilizar com a cópia de trechos de texto.

Qualquer usuário poderá copiar as referências, dentro de um ebook, acesse o menu lateral, clique no ícone de “configurações” e então, vá até o grupo “referências”.



Para copiar a referência gerada, basta clicar no botão abaixo e esta será copiada sem formatação. Caso deseje fazer a cópia com a formatação visualizada em tela, selecione o texto da referência manualmente e utilize o comando Ctrl+C para copiar depois é só colar no arquivo desejado para salvar a informação.



PARTE 7



Veja um vídeo de demonstração do acesso ao recurso

Realidade aumentada

É uma projeção do conteúdo virtual em 3D. Alguns ebooks da Biblioteca Digital possuem o recurso de realidade aumentada em seu conteúdo.

Para encontrar esses ebooks, pesquise no campo de busca simples desta forma: **(RA)** e assim, a biblioteca irá exibir todas as obras com esse recurso.



Para confirmar se há realidade aumentada dentro da obra. Verifique na capa do ebook a presença do selo indicativo, conforme a imagem ao lado.



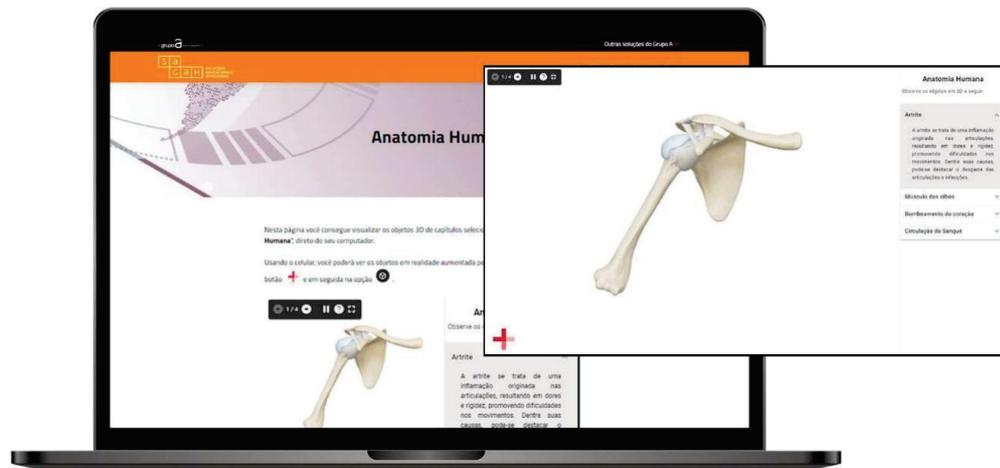
Acessando o recurso na biblioteca

Dentro do ebook, especificamente, na seção “Na prática” você encontra as instruções de uso. Há duas formas de visualização: pelo computador e pelo celular. Veja na próxima página em detalhes.



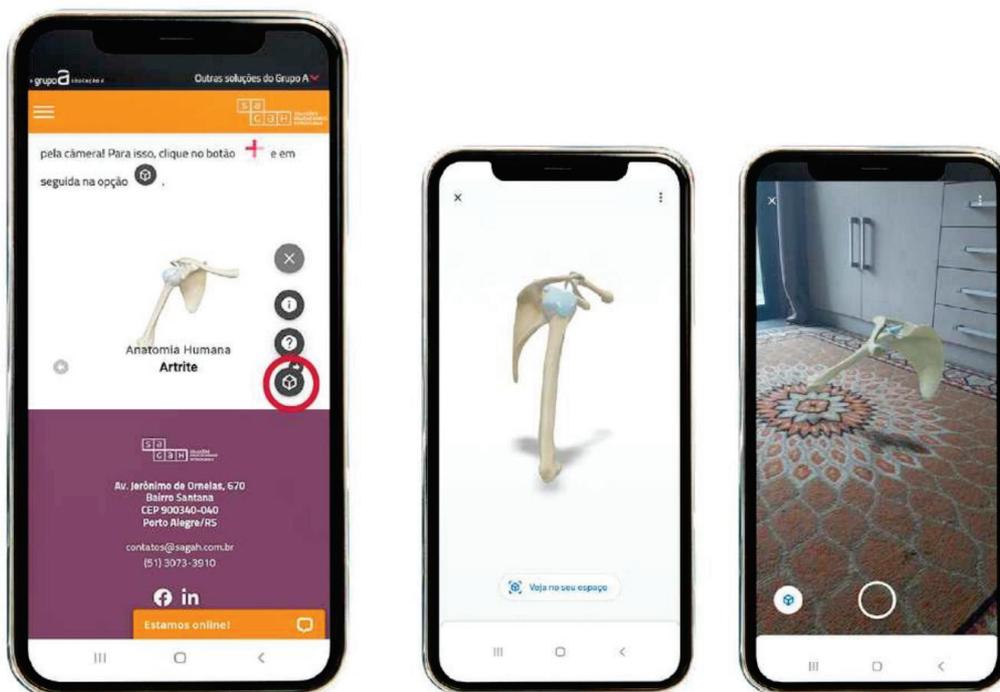
Pelo computador

Clicando no link, você verá um objeto em 3D e poderá interagir com ele em tela, rotacionando ou ampliando.



Pelo celular/smartphone

Acessando a biblioteca no computador e escaneando o QR code, você verá o objeto em 3D e terá a possibilidade de visualização do recurso em Realidade Aumentada (RA).





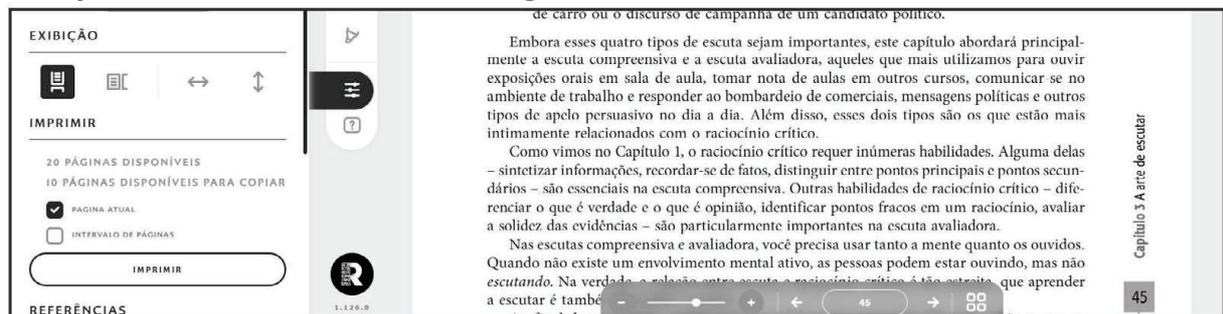
Acessibilidade

Narração de textos

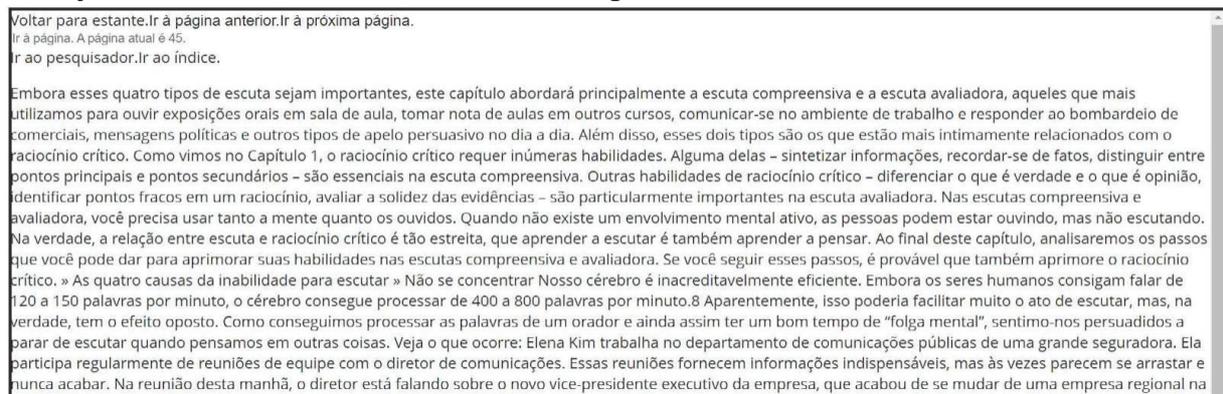
A narração de texto está disponível na Biblioteca Digital apenas para usuários que possuem alguma limitação visual comprovada. O texto será acessível para leitura em softwares como NVDA e JAWS, mas não de forma nativa, como uma das ferramentas.

Esta funcionalidade será liberada mediante solicitação de liberação através da central do cliente. Usuário-leitor, consulte a equipe da IES/empresa relacionada a Biblioteca Digital, para que realizem essa solicitação através da central do cliente (<https://maisaedu.com.br/centralcliente>).

Exibição convencional da Biblioteca Digital



Exibição Acessibilidade ativa na Biblioteca Digital



Importante: o recurso de acessibilidade disponível, está na versão beta. Nesta versão coletamos e precisamos do feedbacks dos usuários para aprimorar nossa ferramenta. No momento, a ativação do modo acessível deve ser feita já dentro do ebook.

Para acessar o recurso, após autorização, siga o passo a passo:

- 1) Com o software NVDA ou JAWS desativado, acesse o ebook de sua preferência.
- 2) Ative o software de leitor de tela (NVDA ou JAWS) e pressione a tecla W para entrar no modo acessível. Uma nova janela será aberta para leitura no modo acessível.

[\[Saiba mais NVDA\]](#) | [\[Saiba mais JAWS\]](#)

Acessibilidade nos dispositivos

Como ativar o modo acessível em diferentes dispositivos

Nas versões mobile, o aplicativo se adaptará conforme as configurações do dispositivo do usuário. Para verificação acesse: configurações > acessibilidade > seção “leitores de tela”

Mac: configurações > acessibilidade > voice over

Windows: configurações > acessibilidade > visão > narrador

Para feedbacks relacionados a experiência do usuário com os recursos de acessibilidade ou sugestões, envie um e-mail para biblioteca@grupoa.com.br



Aplicativos

Instruções de acesso

O aplicativo só estará disponível para usuários de Instituições de Ensino, que possuam um contrato exclusivo com a Biblioteca Digital da Plataforma A, as demais instituições não conseguirão realizar os passos abaixo.

Importante:

- O aplicativo MOBILE requer a versão 16 ou superior do IOS e versão 13 ou superior do Android.
- O acesso via aplicativo é verificado a cada vez que o usuário acessar e estiver conectado a internet. Sempre será realizada uma consulta de validação se ele está vinculado a IES que originou o acesso via integração. Se esse vínculo não existir mais, o usuário será deslogado do app.

Passo a passo para criação da senha

- 1º Acesse a Biblioteca Digital pelo sistema integrado da sua instituição de ensino;
- 2º No menu lateral, clique no “perfil” representado pelo ícone de um boneco;
- 3º Na lista do menu lateral, clique em “Meus dados”. Na lateral à direita da tela, estará visível o seu nome, sobrenome, email e abaixo a opção “editar senha”, clique para editar a senha.
- 4º Serão exibidos dois campos, um para criar e outro para confirmar a senha, preencha os dois com a mesma senha e clique no botão abaixo para gravar.



Passo a passo para acessar via aplicativo

1º Faça o download do aplicativo desktop ou mobile através dos links disponíveis na tela de boas-vindas ou através dos links abaixo:

- Para o download do aplicativo DESKTOP acesse: [Windows](#) | [MacOS](#)
- Para o download do aplicativo MOBILE acesse: [Android](#) | [IOS](#) ou leia o QR CODE abaixo:

2º Faça o login preenchendo o email e a senha.

ANDROID



IOS



Importante

- O nome, o sobrenome e o email não são campos editáveis, apenas a senha.
- Lembre-se de guardar o email visualizado na tela do perfil, pois ele será o seu login, assim como a senha, para acessar o aplicativo. Caso esqueça a senha, você pode alterar ela seguindo a mesma orientação de criação da senha.
- Há duas versões de aplicativos: a versão DESKTOP para computadores e notebooks e a versão MOBILE para tablets, ipads e smartphones.

Como baixar um ebook?

Para fazer a leitura offline basta realizar o download do ebook, clicando na seta localizada abaixo da capa, conforme destacado abaixo.

Versão Desktop

- 1) **somente obras baixadas:** ao selecionar o filtro o usuário visualiza apenas as obras baixadas e que podem ser lidas offline.
- 2) **baixar:** opção visível em todas as obras que não foram baixadas.
- 3) **apagar baixados:** opção visível apenas nas obras baixadas, para remover o download.



Versão Mobile

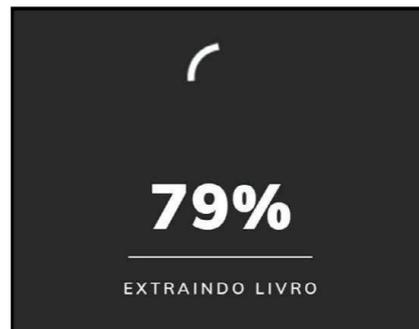
- 1) **seta:** possibilita ao usuário baixar a(s) obra(s) para leitura offline.
- 2) **lixeira:** possibilita ao usuário remover o(s) download(s) da(s) obra(s).



Processo de extração do conteúdo

Por padrão, o download só pode ser realizado se o usuário estiver conectado à internet e caso o usuário desinstale o aplicativo (mobile ou desktop) todos os ebooks baixados serão excluídos.

Ao clicar no botão para download será necessário aguardar o tempo de extração do arquivo, para ler o conteúdo. Durante a extração será exibido o progresso até a conclusão.



Importante: alguns campos e recursos estão disponíveis apenas se o usuário estiver online/conectado à internet. Quando estiver offline, os campos serão destacados em vermelho.

Especificações sobre o aplicativo

Alguns recursos apresentarão uma dinâmica diferente da observada no ambiente (AVA/Portal) da sua instituição de ensino, listamos abaixo essas diferenças.

Pesquisa avançada

Menu catálogo não aparece nos aplicativos, pois a pesquisa nesse ambiente é centrada no catálogo contratado pela instituição. [[voltar a pesquisa avançada](#)]



Marcadores

O compartilhamento de destaques e notas, tanto o envio como o recebimento, deve ser realizado online pelos usuários. Depois a consulta as marcações podem ser feitas em modo offline. [[voltar aos marcadores](#)]

Impressão e cópia de texto

Os usuários não podem imprimir ou copiar texto na versão mobile (Android ou IOS), apenas via ambiente (AVA/Portal) da sua instituição de ensino e pelo aplicativo desktop. [[voltar a impressão e cópia](#)]

Saiba mais

Este recurso está presente apenas no aplicativo MOBILE e nele os usuários podem:

- 1) ler a ficha técnica;
- 2) ler a sinopse do ebook;
- 3) abrir o ebook pelo botão acessar;
- 4) adicionar ou remover dos favoritos; [voltar aos favoritos]
- 5) gerar a referência bibliográfica do ebook em um dos três formatos: ABNT, APA ou Vancouver.



Glossário

Atualização do acervo

Anualmente, é realizada a remoções de obras em janeiro. Acompanhe através da tela de boas-vindas, no menu “Obras em remoção” as obras que estão sujeitas a retirada. Esse menu é exibido apenas dentro do período de remoções (agosto-janeiro).

[\[voltar para introdução\]](#)

Binpar

A BinPar é uma empresa de inovação tecnológica, responsável pelo desenvolvimento da plataforma de leitura da Biblioteca Digital. É especializada em ofertar serviços inovadores com as últimas tendências tecnológicas na indústria de software. Com experiência em metodologias ágeis, se destacam no desenvolvimento de soluções digitais. [\[saiba mais\]](#).

DRM (digital rights management)

Todos os livros digitais ou ebooks da Plataforma A possuem DRM.

O DRM é um controle de acesso a conteúdos digitais que implementa restrições ao uso, à cópia e à manipulação do conteúdo. O objetivo do DRM é proteger os direitos autorais das obras, bem como preservar o adequado uso dos livros digitais aos consumidores, combatendo a pirataria.

Formatos de ebook

A Plataforma A trabalha com dois formatos: ePDF e ePUB. Ambos são ebooks, porém, com funcionalidades diferentes.

Importante: nossos ebooks são apenas para visualização eletrônica na Biblioteca Digital.

ePDF

Ebook no formato PDF. Neste guia, incluímos “e” antes de PDF, para caracterizá-lo como um material que segue os padrões necessários que o formato digital exige. Este formato respeita a organização e o layout do projeto gráfico do livro impresso. Deste modo é possível realizar buscas por páginas que serão correspondentes ao livro impresso.

[\[voltar para ePDF\]](#)

ePUB

Atualmente produzimos e publicamos este formato, ePUB 2 fluido, que foca no conteúdo e na interatividade do usuário com ele, assim, permite que sejam realizadas diversas alterações e ações de acordo com o desejo do leitor, como por exemplo: alterar tamanho do texto, alterar tipo da fonte e mudar a cor de fundo. Algumas obras possuem recursos extras, como acessos a vídeos, capítulos adicionais e links externos. Devido as inúmeras adaptações, neste formato não está disponível a busca por páginas. As buscas e as marcações são feitas nos capítulos.

[\[voltar para ePUB\]](#)

Selos editoriais

Na Biblioteca Digital você irá encontrar mais de 2700 obras disponíveis em seu catálogo.

Importante: o volume de obras está vinculado aos catálogos contratados pela instituição.

Disponibilizamos apenas as publicações da editora Grupo A, que inclui as obras nos selos: Artmed, Artes Médicas, Bookman, Penso e Sagah.

Estes selos editoriais se referem a diferentes áreas de conhecimento, englobando educação profissional e tecnológica. Organizados por área de conhecimento:

Biociências

Medicina (ciências básicas e especialidades), Ciências biológicas, Enfermagem, Esporte e educação Física, Farmácia, Fisioterapia e reabilitação, Fonoaudiologia, Gestão em saúde, Medicina veterinária, Nutrição e tecnologia de alimentos, Odontologia.

Ciências Exatas, Sociais e Aplicadas

Administração, Arquitetura e construção, Arte, Aviação e aeronáutica, Ciências ambientais, Computação e tecnologia da informação, Design e moda, Direito, Economia e ciências contábeis, Engenharias, Física, Fotografia, cinema e animação, Gastronomia, Geociências, Matemática e estatística, Química, Turismo e hospitalidade.

Ciências Humanas

Psicologia, Educação, Antropologia, Comunicação, Filosofia, História, Interesse geral, Letras, Literatura infantil, Livros para pais, paciências e educadores, Pesquisa científica, Serviço social, Sociologia, Xadrez.



plataforma a⁺

<https://maisaedu.com.br/>